

Матвеева Наталия Михайловна,
старший воспитатель,
МБДОУ детский сад № 1
Горноуральский городской округ с. Петрокаменское, Россия
mnm700@yandex.ru

Южакова Светлана Владимировна,
воспитатель,
МБДОУ детский сад № 1
Горноуральский городской округ с. Петрокаменское, Россия
svetlana151vl@mail.ru

МАЛЫЕ ФОРМЫ ФОЛЬЛОРА КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. Ценности «жизнь», «семья», «добро», «милосердие» лежат в основе духовно-нравственного направления в обучении и воспитании, которые направлены на развитие ценностно-смысловой сферы детей раннего возраста на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта.

Ключевые слова: ранний возраст; духовно-нравственное воспитание; ценности; эмоции.

Matveeva Natalia M.
senior teacher,
kindergarten № 1
Gornouralsky urban district with. Petrokamensky, Russia
Svetlana Yuzhakova V,
teacher,
kindergarten № 1
Gornouralsky urban district with. Petrokamensky, Russia

SMALL FORMS OF FOIL AS A MEANS OF TEACHING AND EDUCATING YOUNG CHILDREN IN THE CONTEXT OF THE IMPLEMENTATION OF THE FEDERAL EDUCATIONAL PROGRAM OF PRESCHOOL EDUCATIONA

Abstract. Values “life”, “family”, “good”, “mercy” underlie the spiritual and moral direction in education and education, which are aimed at developing the value and meaning sphere of young children on the basis of creative interaction in a child-adult community, the content of which is the development of sociocultural experience.

Keywords: early age; spiritual and moral education; values; emotions

Раннее детство – особый период в жизни каждого человека. В раннем возрасте развитие ребенка связано с изменениями в различных сферах: в физиологии,

познании, поведении, в которых происходят количественные и качественные изменения. Принято говорить о трех областях развития: физической – изменение размеров и формы тела внутренних органов, изменение и усложнение структуры центральной нервной системы и др., когнитивной – развитие психических процессов, психосоциальной – развитие свойств личности, социальных навыков, навыков межличностного общения. Все области тесно взаимосвязаны друг с другом.

У детей раннего возраста отсутствуют устойчивые представления и знания об окружающем мире и о самом себе, но при этом имеются определенные, свойственные только человеку врожденные механизмы, которые являются основой для формирования психических качеств [2]. Эмоции в этом возрасте являются важнейшей основой психического развития, поэтому в практике обучения и воспитания эмоциональному развитию должно отводиться особое место [4].

Целью Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее ФОП ДО) является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций (п. 14.1. ФОП ДО) [6].

Духовно-нравственные ценности – нравственные ориентиры, которые передаются от поколения к поколению и лежат в основе общероссийской гражданской идентичности. Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности «жизнь», «милосердие», «добро» лежат в основе духовно-нравственного направления в воспитании. Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы детей на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах (ФОП ДО 29.2.2.2.) [6].

Становление личности человека предполагает усвоение системы социальных ценностей, составляющих основу его жизнедеятельности. Прежде чем человек научится использовать свои ценностные представления и ориентации, он проходит длительный путь **приобретения навыков определять** смыслы всего, что его окружает: поведения, событий, деятельности и т. д. В силу неразвитости мыслительных операций ценности усваиваются детьми раннего возраста на уровне эмоционального отклика на происходящие события. Неосознаваемые ребенком раннего возраста ценности не теряют своего регуляторного влияния. Любое событие, связанное непосредственно с ребенком, его окружением, влияет на последующее его поведение, как пример, который стимулирует подражать определенному поведению окружающих его людей или избегать такого поведения. Ценность, проявляющаяся как эмоциональное отношение к событиям жизни, несет в себе нравственное представление ребенка о том, что является настоящим, положительным или желательным, способствует интуитивному выбору того, что для него является важным [2, с. 6-7].

Основой для ценностных представлений являются образы, которые служат источником рождения и воплощения эмоциональных проявлений детей, они оживляют внутренний мир ребенка и служат основой эмоционально-ценностного отношения к миру.

Еще Л. С. Выготский утверждал, что в раннем детстве ребенок очень редко бывает эмоционально нейтральным, при этом смена эмоций у детей до трех лет происходит достаточно быстро и легко. Следовательно, все, что происходит в познавательной области сопряжено и находится под непосредственным воздействием эмоций: положительных или отрицательных.

Какие условия можно создать для развития эмоциональной сферы у детей раннего возраста? По мнению А.В. Запорожец, амплификация развития рассматривается, как всемерное использование потенциала психического развития личности на каждой возрастной стадии за счет совершенствования содержания, форм и методов воспитания. Амплификацию в контексте культурно-исторического подхода рассматривают как расширение (обогащение) возможностей развития личности растущего человека в процессе деятельного освоения социокультурного опыта [3].

В ходе реализации ФОП ДО с детьми раннего возраста предлагается применять малые формы фольклора (далее МФФ). МФФ один из жанров фольклора. Выделяют детский фольклор – область традиционной народной культуры, включающая словесные жанры и формы детского творчества, а также фольклор взрослых, адресованный детям [1]. Под МФФ подразумевается народная духовная культура в комплексе словесных, словесно-музыкальных, игровых, драматических и др. видов народного творчества. Именно ранний возраст ребёнка является оптимальным этапом для усвоения МФФ.

Зародившись в глубокой древности, МФФ как одна форм фольклора, сопровождали человечество на протяжении всей его истории, они продолжают жить и в наши дни. Детский фольклор – часть народной педагогики, его жанры интуитивно учитывают физические и психические особенностей детей разных возрастных групп. Детский фольклор гармонично сочетает в себе слово, ритмику, интонацию, музыку, действия, вызывает эмоциональный положительный отклик. В детском фольклоре сочетаются разные функции: игровая, речевая, практическая, познавательная, воспитательная, эстетическая. Фольклор прививает ребенку навыки поведения в коллективе, а также естественно приобщает детей к национальным традициям, способствует развитию этнической идентичности ребенка.

К. Д. Ушинский, А. Б. Теплова - собиратели и пропагандисты детского фольклора, считают, что в основе воспитания детей должны лежать национальная культура и традиции народа [5]. Учитывая выше сказанное, мы считаем, что МФФ являются эффективным средством обучения и воспитания детей раннего возраста, позволяют обогатить образовательную среду, выстроить с детьми яркое, эмоциональное общение, сотворчество.

В таблице 1 представлены задачи содержательных линий образовательной деятельности (п.17.1. ФОП ДО), которые можно реализовать посредством МФФ, учитывая ценности, лежащие в основе духовно-нравственного направления. (п.29. 2.2.2. ФОП ДО).

Таблица 1

Задачи образовательных линий.

Образовательные линии (области)	Основные задачи образовательной деятельности
Социально-коммуникативное	18.2.1. – создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к ДОО; 18.3.1. – поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей,

	развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия
Познавательное	19.2.1. – формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова
Речевое	20.2.1. реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции ребёнка при чтении и пропевании фольклорных текстов; – побуждать к повторению за педагогом при чтении стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении; – развивать у детей умение эмоционально окликаться на ритм и методичность пестушек, песенок, потешек, сказок
Художественно-эстетическое	21.2.1. – формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения; 21.3.1. – развивать интерес, внимание, любознательность, стремлению к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; – поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки)
Физическое	22.2.1. – привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям

Учитывая п. 23.5. ФОП ДО, педагог может использовать различные формы, методы и средства реализации содержательных линий (обучения и воспитания) в соответствии с видами детской деятельности и возрастными особенностями детей.

В таблице 2 представлена возможность достижения целевых ориентиров воспитания через организацию детских видов деятельности посредством МФФ.

Таблица 2

Взаимосвязь видов детской деятельности, целевых ориентиров и МФФ.

Виды детской деятельности	Целевые ориентиры воспитания к трём годам	Примеры малых форм фольклора (п. 33.1.1., п. 33.1.2. ФОП ДО)
Предметная деятельность (орудийно-предметные действия: ест ложкой, пьёт из кружки и другое) Самообслуживание и элементарные трудовые действия Ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого Речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь)	Стремится помогать взрослым, проявляет интерес к другим детям и взрослым	– Курочка-рябушечка, куда ты пошла? – На речку. – Курочка-рябушечка, за чем ты пошла? – За водичкой. – Курочка-рябушечка, зачем тебе водичка? – Цыпляток поить. – Курочка-рябушечка, как цыплятки просят пить? – Пи-пи-пи, пи-пи-пи!
Экспериментирование с материалами и	Проявляет интерес к окружающему миру.	Ой, качи-качи-качи! Глянь – баранки, калачи,

веществами (песок, вода, тесто и др.)	любопытный, активный, бережное отношение к живому	Глянь – баранки, калачи! С пылу, с жару, из печи. С пылу, с жару, из печи – Все румяны, горячи. Налетели тут грачи, Подхватили калачики, Нам остались бара-а-а-ночки!
Двигательная деятельность (основные движения, общеобразовательные упражнения, простые подвижные игры)	Проявляет интерес к физическим упражнениям и подвижным играм	Встань, малыш, ещё разок, Сделай маленький шажок, Топ, топ!
Игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками)	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо», проявляет сочувствие, доброту	Еду-еду к бабе, к деду На лошадке в красной шапке. По ровной дорожке На одной ножке. В старом лапоточке По рытвинам, по кочкам, Все прямо и прямо, А потом вдруг... в яму! Бух!..
Музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство) Изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала	Проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире	Огуречик, огуречик, Не ходи на тот кончик – Там мышка живёт, Тебе хвостик отгрызёт!

Главным источником ценностей для ребенка раннего возраста являются окружающие его люди, прежде всего, это члены его семьи, близкие родственники. Малыши наблюдают за своими родными, следят за их действиями в различных жизненных ситуациях. До определенного возраста ребенок поступает, говорит так же, как и родители. Взрослея, ребенок неизбежно знакомится с другими ценностными представлениями. Источником новых ценностей становятся педагоги дошкольного образовательного учреждения. Влияние педагогов на формирование ценностных представлений ложится на уже сформированную базу, которая может быть усилена педагогическим влиянием или войти в противоречие с теми ценностями, которые будут стремиться развивать. Поэтому нам видится важным организация сотрудничества дошкольной образовательной организации и семьи в формировании ценностей, ценностных представлений в рамках духовно – нравственного направления. В п. 29.3.5.1. ФОП ДО представлены примерные виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей). Например, мастер-класс «Колыбельная, как средство формирования картины мира у детей раннего возраста» или педагогическая гостиная «Какие корешки, такие и ветки, какие родители, такие и детки» и др.

Учитывая основы психологических особенностей детей раннего возраста, можно говорить о том, что взрослым необходимо:

1. Опирайтесь на положительные образцы культуры, национальных и семейных традиций в организации взаимодействия с ребенком.

2. Помните, что яркие эмоции будут способствовать лучшему запечатлению ценностных представлений, формированию ребенком собственных ценностных ориентаций.

3. Учитывать, что ценностные представления, даже неосознаваемые ребенком, мотивируют его к определенным действиям, реализуются через подражание взрослым во всех жизненных ситуациях.

Таким образом можно говорить о том, что МФФ:

1. соответствуют задачам обучения и воспитания детей раннего возраста ФОО ДО;
2. учитывают возрастные особенности детей раннего возраста;
3. обогащают образовательную среду;
4. помогают выстроить с детьми яркое, эмоциональное общение.

Учитывая выше сказанное можно сделать вывод, что применение МФФ можно считать педагогически обоснованным средством реализации ФОО ДО. Введение в практику воспитания и обучения МФФ позволяет максимально приблизиться к целевым ориентирам воспитания детей раннего возраста по направлению «духовно-нравственное воспитание».

Литература

1. Большая российская энциклопедия [электронный ресурс]: <https://old.bigenc.ru/literature/text/1950198> (дата обращения 09.02.2024г.)
2. Дягилева Н.В., Закревская О.В., Толстикова О.В., Трофимова О.А. Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст / Н. В. Дягилева, О. В. Закревская, О. В. Толстикова, О. А. Трофимова; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 300 с.
3. Лыкова И.А. Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет / Научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019 — 160 с. (2-е дополненное издание).
4. Особенности развития эмоциональной сферы детей раннего возраста [электронный ресурс]: https://www.defectologiya.pro/zhurnal/osobennosti_razvitiya_emocionalnoj_sferyi_detej_rannego_vozrasta/ (дата обращения 09.02.2024г.).
5. Теплова А. Б. Материнский фольклор в образовательной среде. Методическое пособие для реализации образовательной программы Теремок для детей от двух месяцев от трех лет – М.: Цветной мир, 2019. – 80с.
6. Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденной Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028.