Методы и приемы вовлечения детей в познавательную деятельность

Проблема развития **познавательной активности и познавательных способностей детей дошкольного** возраста — одна из самых актуальных в теории и **практике дошкольного воспитания**, поскольку **активность**является необходимым условием для формирования умственных качеств детей, самостоятельности и инициативности

Цель:

1. **Активизировать** педагогов на эффективное использование различных **методов**, **повышающих познавательную активность**;
2. **Повысить** уровень профессиональной компетенции педагогов.

 Проблема развития **познавательной активности и познавательных способностей детей дошкольного** возраста — одна из самых актуальных в теории и **практике дошкольного воспитания**, поскольку **активность**является необходимым условием для формирования умственных качеств детей, самостоятельности и инициативности.

Актуальность выбранной темы заключается в том, что формирование **познавательных** способностей следует начинать именно с **дошкольного возраста**, поскольку они **активно** взаимодействуют с системой ценностных ориентаций, с целью и результатами деятельности, отражают интеллект, волю, чувства личности, а также являются необходимым условием готовности детей к обучению в школе.

Психологи *(Выготский Л. С., Запорожец А. В., Эльконин Д. Б., Поддьяков Н. Н.)*утверждают, что именно в **дошкольном** возрасте особенно бурно происходит умственное развитие, темпы которого постепенно замедляются. Именно поэтому следует максимально использовать потенциальные возможности детей для развития **познавательных способностей**.

**Познавательные** способности проявляются в умении выделять характерные свойства, различия, разбираться в сложных ситуациях, задавать вопросы, наблюдать. Необходимым условием развития этих способностей есть тяга к умственным усилиям *(ПанькоЕ.А.,Коломинский Я. Л.)*. **Познавательные** способности обеспечивают успех любой **познавательной деятельности.**

Основная идея заключается в том, что психолого — педагогическое обеспечение процесса развития **познавательных способностей в дошкольном**детстве должно происходить в наиболее важных сферах деятельности *(****познавательной****, коммуникативной, художественной)*. Важными моментами при этом являются:

сотрудничество **воспитателя** с детьми на наглядной основе;

учет индивидуальных особенностей ребенка;

опора на спонтанные проявления детской **активности**, отражающие стихийный опыт взаимодействия ребенка с окружающей средой;

**активизация** положительных моральных волнений ребенка при оценке его личностных достижений в процессе деятельности.

Для обеспечения эффективности формирования **познавательной активности у детей дошкольного** возраста определяют следующие задачи:

1. Создать предметно – развивающую среду — единое пространство, в котором происходит процесс обучения и **воспитания детей дошкольного возраста**, единые подходы, единую цель совместной деятельности **воспитателей и родителей**, единые оценочные взгляды и действия для всех участников педагогического процесса.
2. Заинтересовать, **воспитать тягу к знаниям**, вызвать желание действовать, дать понимание того, что ошибаясь, ты все равно получаешь знания, поэтому всегда твори, экспериментируй, **познавай**.
3. Создать соответствующую атмосферу, в которой реально проявляют себя взаимодействие, взаимодоверие, взаимопомощь, гуманность.
4. Обеспечить климат личностной безопасности для каждого ребенка и возможности всестороннего стимулирования, их творческую инициативу.

Научно— **методической** почвой деятельности является применение **методов**современных педагогических технологий обучения и развития детей **дошкольного возраста**.

В организации работы с детьми используют следующие **методы**:

1. **Метод проектной деятельности** как средства активизации познавательной деятельности у дошкольников.

Метод проектов актуален и эффективен, он развивает познавательную активность, исследовательское мышление, коммуникативные и практические

навыки ребенка­ дошкольника, способствует успешному переходу к следующей ступени обучения.

1. **Экспериментально-­исследовательский мет**од, как средство развития познавательной активности дошкольников.

Познание мира живой и неживой природы, установление причинно-­ следственных связей происходят успешнее в процессе её опытнической деятельности и экспериментирования.

В ходе экспериментально­ исследовательской деятельности дошкольник учится наблюдать, размышлять, сравнивать, отвечать на вопросы, делать выводы, устанавливать причинно-­следственную связь, соблюдать правила безопасности.

Экспериментальная деятельность является, наряду с игровой, ведущей деятельностью дошкольника. В процессе экспериментирования дошкольник получает возможность удовлетворить присущую ему любознательность (почему, зачем, как, что будет, если и т. д. почувствовать себя ученым, исследователем, первооткрывателем).

*Методы и приемы организации экспериментально – исследовательской деятельности:*

эвристические беседы;

постановка и решение вопросов проблемного характера;

наблюдения;

моделирование (создание моделей об изменениях в неживой природе);

опыты;

фиксация результатов наблюдений, опытов и т.д.

«погружение» в краски, звуки, запахи и образы природы;

подражание голосам и звукам природы;

использование художественного слова;

дидактические игры, игровые обучающие и творчески развивающие

ситуации;

трудовые поручения, действия.

1. Развитие познавательной активности дошкольников через **использование ТРИЗ —технологии.**

Целью ТРИЗ­ педагогики является формирование у ребенка логического мышления, развитие полноценных творческих личностей и, конечно же, подготовка дошкольника к решению различных сложных проблем, которые могут встретиться ему в будущем.

*Метод «волшебной дорожки*». На ней можно установить любые показатели: цвет, форму, размер, материал и др. в зависимости от цели занятия. По этой дорожке путешествует герой (объект) и с ним происходят самые невероятные изменения.

*Метод «системный оператор»*

Системный оператор знакомит с моделью анализа объектов «девятиэкранник» или «Волшебный телевизор» ­ рассматривание объектов и его частей, функций объекта, временных и пространственных связей объекта со средой.

Руководство деятельностью детей в ходе совместной деятельности осуществляется различными методами: наглядными, практическими, словесными.

1. **Наглядные мето**ды представляют собой наблюдения двух видов, первый вид – наблюдения распознающего характера, в ходе которого формируются знания о свойствах и качествах предметов и явлений (например, опыты «Притяжение магнитом предметов», «Намагничивание предметов» и др.), второй вид ­ наблюдение за изменением и преобразованием объектов (опыты «Температура воды», «Вода и пар» и др.).

Эффективность метода наблюдения обеспечивается при выполнении педагогом следующих требований: цели и задачи наблюдения должны быть ясными и конкретными; процесс наблюдения проводиться планомерно и последовательно.

1. **Практические методы,** такие как игровой метод, который предусматривает использование разнообразных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими приемами: вопросами, указаниями, объяснениями, пояснениями, показом .
2. Одним из **словесных методов** является рассказ педагога. Основная задача этого метода – создать у детей яркие и точные представления о событиях или явлениях. Рассказ воздействует на ум, чувства и воображение детей, побуждает их к обмену впечатлениями.
3. **Методвопросов** — постановка вопросов детям и **воспитание** умения и потребности задавать вопросы, грамотно и чётко их формулировать.

В повседневной жизни дети задают взрослым много вопросов. Вопросы разнообразны по тематике, глубине, мотивам. В целом, вопросы ребенка позволяют судить о направленности его интересов. Может возникнуть мысль, что детей не надо специально учить задавать вопросы, они и без этого любознательны. Однако, исследования показывают, что, как правило, на занятиях или по поводу их содержания дети не задают вопросов **воспитателю**. Одна из причин такого явления заключается в сложившемся у детей стереотипе: на занятии вопросы задает **воспитатель**, а ребенок лишь отвечает на них. **Воспитатель работает без***«обратной связи»*, не ставит детей в ситуацию **активной** мыслительной деятельности. Свободные высказывания **дошкольников** расцениваются как дисциплинарные нарушения и, поэтому, у ребенка вскоре пропадает интерес к занятиям.

Детей на занятиях надо стимулировать к постановке вопросов прямым предложением («Вы хотите еще что-нибудь узнать о Серверном полюсе? Спрашивайте. Я постараюсь ответить»), положительной оценкой, направленной как на сам факт вопроса, так и на его удачную формулировку. В конце занятия можно оставлять 2-3 минуты специально для вопросов детей. Если **воспитатель**делает это систематически — дети привыкают к данной форме работы и готовы задавать вопросы.

1. **Метод повторения**. Повторение — важнейший **дидактический принцип**, без применения которого нельзя говорить о прочности усвоения знаний и **воспитания чувств**. На занятии он может быть ведущим **методом или методическим приёмом**.

Возможны три формы организации повторения на занятии по ознакомлению с социальной деятельностью.

Прямое повторение: от детей требуется умение повторить то, что они усвоили. Повторение идёт на уровне **воспроизведения** в той форме и в тех же формулировках, которые были даны при первичном **восприятии материала**.

Применение знаний в сходной ситуации. Данная форма повторения основана на ассоциативных связях, возникающих при **восприятии нового материала**, новых объектов, **предметов**. (*«На что похож этот Предмет?»*.)

Повторение на последовательном уровне — третья форма повторения. К усвоенным ранее знаниям ребенок возвращается в новой ситуации, когда опираться нужно не на конкретные примеры, а на сделанные ранее обобщения, выводы.

1. **Решение логических задач**.

Решение логических задач может выступать и в качестве самостоятельного **метода**, направленного на **повышение познавательной активности**.

Определяя цели и задачи образовательной деятельности, воспитатель должен также продумать **приемы активации**детей. Условно эти приемы можно обозначить следующим образом:

* вербальные,
* невербальные,
* ситуативные,
* игровые,
* аудивизуальные.

К вербальным приемам можно отнести:

* вопросы,
* словесные игры,

обсуждения,

* рассказы,
* чтения художественной литературы,
* стихи,
* малые фольклорные формы.

При чтении литературных сказок можно предложить детям:

нарисовать иллюстрацию к произведению,

вылепить героя из пластилина,

разыграть сценку,

сочинить свою сказку с таким же началом или похожими персонажами,

подобрать загадку к сказке, нарисовать отгадку.

Невербальные приемы это:

* пантомимика,
* мимические упражнения,
* пальчиковая гимнастика, артикуляционная гимнастика,
* гимнастики для глаз,
* динамические паузы,
* физкультминутки.

На сохранение заинтересованности детей оказывают влияние:

* проблемные ситуации,
* ситуации занимательности,
* ситуации успеха,
* нетрадиционные формы занятий,
* проектно-­исследовательская деятельность,
* современные образовательные технологии.

Основной вид деятельности детей в детском саду – это игра и использование игровых приемов активации детей поможет поддержать их интерес в любой деятельности.

**К игровым приемам активации** относятся:

* дидактические игры,

развивающие игры,

* сюжетные игры,
* экспериментирование,
* конструирование.

Настольные игры развивают воображение, сообразительность и наблюдательность. Дети учатся быстро и логично рассуждать. Интерес у дошкольников вызывают игры,

зашифрованные с помощью загадок, требующие сообразительности, поэтической выдумки.

Игры­путешествия способствуют углублению, закреплению знаний.

Ещё большую активность у дошкольников можно наблюдать при использовании интеллектуальных игр: шарад, головоломок, загадок

Отгадывание загадок можно рассматривать как процесс творческий, а саму загадку – как творческую задачу.

Занятие­ сказка (позволяет создать атмосферу доброжелательности, зажечь огонек пытливости и любознательности, что, в конечном счете, облегчает процесс усвоения знаний и делает занятие более эффективным).

Таким образом, все методы и приемы должны использоваться в совокупности, различных комбинациях друг с другом, а не изолированно. Тогда дети не утомляются, у них проявляется стойкий интерес, и только в этом случае можно получить хороший, продуктивный результат познавательной активности дошкольников.